**Использование текстильных материалов в развивающей среде детей раннего возраста.**

*Воспитатель МКДОУ д/с «Улыбка» г. Слободского*

*Распопова Яна Сергеевна*

Для детей 60–70 годов прошлого века естественным и любопытным делом были игры в «Прятки», дети использовали платочки, накидки на подушки, бабушкины и мамины шарфики, в отдельных случаях палочки и ветки для декорирования построек.

Современные дети чаще всего играют в совершенно другие прятки: обычно ребенок прячет от других детей в семье или в группе детского дорогую по стоимости игрушку чтобы никто не забрал или не сломал ее. Потребность в систематизации игр с использованием ткани возникла на основе профессиональных наблюдений и проблем , с которыми сталкиваются дети в детском саду в период адаптации, а также изучения подходов психолого-педагогических исследований Захарова А.И., Смирновой Е.О., Гударевой О.В., Кошелевой А.Д. к данному виду игр.

Использование ткани позволяет развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, ручную умелость. Ребенок обретает сенсорный опыт, получает представление о сенсорных эталонах, накапливает индивидуальные переживания.

Ребенок  в процессе манипуляций с тканью получает большое разнообразие сенсорных впечатлений, а также научается перцептивным действиям – осматриванию, ощупыванию, опробыванию и др.

Игра – это ведущая деятельность дошкольников. Использование в игровых ситуациях тканевых средств, способствует развитию социальных и коммуникативных умений детей.

Ребенок вступает в конструктивное  и продуктивное взаимодействие, общается с партнером по совместной деятельности, учитывает его интересы, согласовывает их с собственными желаниями, договаривается и др.

Кроме того,  использование тканевых материалов способствует художественно-эстетическому развитию детей. Эта деятельность  дает возможность проявления творческих способностей, развивает фантазию и воображение, создает условие для самовыражения ребенка.

Ребенок занимается продуктивным творчеством, созидательной деятельностью, конструирует «картину», используя конкретные образы, выбирает для них цветовую гамму, строит композицию.

Применение технологии игр с тканью  позволяет педагогам с легкостью создавать ситуацию успеха для ребенка. Это в свою очередь способствует формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, дает возможность детям раскрыться, испытать яркие эмоции и чувства и побороть неуверенность в себе.

Используя в своей практике игр с тканью, мы учитываем возможность с помощью тактильных ощущений, получаемых ребенком во время прикосновений к ткани, снять мышечное напряжение рук, помочь ему расслабиться, сбросить эмоциональную нагрузку. Ребенок отвлекается от накопившихся переживаний, тревог, усталости и переключается на совместную деятельность с педагогом и другими детьми, на яркие краски и приятные ощущения. Шифоновые навесы применяются в качестве защищающих средств. Ребенок может в любой момент уединиться, в то же время полупрозрачность ткани позволяет ему  ощущать присутствие других людей. Такая организация среды позволяет ребенку чувствовать себя комфортно, сохраняя эмоциональную и психологическую стабильность.

**Цель:** создание условий, способствующих эмоциональному благополучию детей раннего возраста в период адаптации, социализации детей в новой группе детского сада.

**Задачи:**

* Формировать положительные коммуникативные действия у детей во время знакомства с новой группой и новыми детьми в группе, способствующие снижению компонентов социальной робости
* Развивать мелкую и крупную моторику
* Активизировать развитие речи в соответствии с индивидуальным развитием ребенка
* Расширять представления у детей об окружающих предметах, игровом материале
* Развивать познавательные психические процессы: восприятие, память внимание, мышление, воображение
* Способствовать снижению эмоциональной тревожности.

Подбор цели к игре зависит от решаемой проблемы, присутствующей как у отдельного ребенка, так и в подгруппе, группе в целом. Учитываются правила подбора ткани по цвету, фактуре, большое внимание уделяется использованию платков.

Методической основой игр с тканьюявляются народные подвижные игры, некоторые игры технологии Марии Монтессори, игры с предметами, элементы психотерапевтических игр, театрализованные игры, пальчиковые игры, коммуникативные игры, имитационные игры, дыхательные упражнения.

Игры с тканью разработаны на основе игровой технологии «Досуг с тканью»,  разработанной Е.Д. Файзуллаевой и Т.Д. Фицнер и основаны на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани). Взяв за основу предлагаемые авторами пособия из такни, мы наполнили их новым содержанием, пропустив через призму своего опыта и адаптировав  к конкретным педагогическим задачам.

Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий.

Представляем вашему вниманию дидактические авторизированные игры.

**«Меховые рукавички»**

Мягкие пушистые рукавички, надетые на руку воспитательницы, притягивают внимание ребенка, и он быстро откликается на предложение пойти вместе поиграть. С помощью меховых рукавичек интересно проходит самомассаж, в ходе которого дети закрепляют название частей тела.

**«Веселые веревочки»**

Веревочки просты в изготовлении и применении. Их хорошо использовать как на развитие мелкой моторики при движениях под музыку. Дети крутят веревочку, растягивают, вертят, подцепляют их деревянными палочками и т.д.

**«Большие игровые полотна»**

Большие тканевые полотна хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Держась за одно общее полотно, дети объединяются. Выполняя одновременно одинаковые движения, они «настраиваются» друг на друга, синхронизируют свои действия, что развивает чувствительность к другому.  Много игр с правилами можно придумать с полотнами, которые используются в качестве «полянки», «моря», «огня», «ветра», «тучи» и т.п. В соединении с музыкальным сопровождением взаимодействие с полотном, управляемым совместно с другими детьми и взрослыми, дает ребенку расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, соблюдения общего игрового правила.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Описание игры** |
| 1 | **Найди пару** | Ребенок выбирает из множества лоскутков 2 одинаковых лоскутка. |
| 2 | **Уложи игрушку спать** | Ребенок подбирает из тряпочек одеяло по размеру для игрушки, накрывает ее, баюкает |
| 3 | **Сушим платочки** | Ребенок вешает платочки на веревочку (можно закрепить прищепкой). |
| 4 | **Спрячь платочки** | Ребенок запихивает пальчиками платочки в узенькое отверстие коробочки. |
| 5 | **Кто под платочком** | Воспитатель прячет под платок игрушку, ребенок наощупь пытается отгадать кто это. |
| 6 | **Скатерть из платочков** | Ребенок выкладывает на столе тряпочки, платочки рядом друг с другом, закрывая весь стол |
| 7 | **Украсим платье для Матрешки** | Воспитатель делает трафареты с вырезами матрешки, ребенок вставляет туда тряпочки, получая красивый наряд. |
| 8 | **Пройди по дорожке** | Ребенок раскладывает платочки на пол, и ходит по дорожке. |
| 9 | **Коврики для котят** | Дети встают на коврик ногами и пляшут, читают стихи про котят, бегают вокруг коврика. |
| 10 | **Большой и маленький платочек** | Ребенок раскладывает платочки большие и маленькие для большой и маленькой куклы. |
| 11 | **Разложи по цвету** | Ребенок кладет стирать разноцветные платочки в коробочки разного цвета. |
| 12 | **Прятки под платком** | Ребенок берет платочек за уголки и прячет лицо. Воспитатель накрывает детей большим платком. |
| 13 | **Сложи платочек** | Ребенок учится складывать платочки пополам, несколько раз. |
| 14 | **Танец с платочком** | Ребенок берет платочек за уголок и выполняет танцевальные движения. |
| 15 | **Наряди куклу** | Ребенок пытается надеть кукле платок на голову. |
| 16 | **Покачай игрушку** | Дети с воспитателем держат платок большой за уголки и подкидывают игрушку. |
| 17 | **Вытри нос кукле** | Ребенок вытирает носик куклам. |
| 18 | **Сложи платочки аккуратно** | Ребенок складывает платочки стопкой друг на друга. |
| 19 | **Кто быстрей перенесет платочки** | Ребенок переносит платочки из одной корзины в другую. |
| 20 | **Заверни игрушку** | Ребенок заворачивает игрушки разного размера в тряпочки. |
| 21 | **Где платочек?** | Воспитатель на глазах у детей запихивает платочек в кулачок, оставляя уголок, просит достать платочек. |
| 22 | **Погляди через платочек** | Воспитатель выкладывает платочки из прозрачной ткани и просит детей поглядеть через них. |
| 23 | **Разрисуем платочки** | Ребенок делает печати на белом хлопчатом платочке. |

 Эти игры помогают переключиться на совместную деятельность. Сенсорные качества ткани разной структуры создают ощущение безопасности.

Игры с тканью дают ребенку расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, соблюдения общего игрового правила, что в свою очередь положительно влияет на  развитие социальных и коммуникативных навыков.

Исходя из опыта работы, можем с уверенностью сказать, что игры с тканями помогают детям снять эмоциональное напряжение, вызывают чувство радости.  Большие игровые полотна, рукавички, веревочки -  можно использовать во время непосредственно образовательной деятельности, в качестве средства объединения детей, для проведения физкультурной разминки или динамической паузы, развития мелкой моторики.

Возможности использования игр из ткани может ограничиться только рамками вашей фантазии.

 Ткань является хорошим средством для передачи образов, которые легко трансформировать, при этом ребенок становится участником творческой деятельности.

У детей раннего возраста наблюдается снижение тревожности при расставании с родителями в детском саду.

У детей старшего дошкольного возраста отмечается интерес и потребность к участию дошкольников в коллективных играх.

У детей при снижении порога эмоционального дискомфорта наблюдается активное развитие коммуникации, познания, творчества.

 

 